

| No. | 作品名 | 制作年 | 初出展 | 所蔵 | サイズ | 技法・材質 |
|-----|--------------|-------------|----------------------|-------------------------|-------------|-------------|
| 1 | 斜陽 | 1946(昭和21) | 第2回日展 | 豊橋市美術博物館 | 90.8×121.0 | 紙本着彩 |
| 2 | 家 | 1947(昭和22)頃 | 第18回新制作展 | 中村正義の美術館 | 21.3×25.6 | 紙、鉛筆・着彩 |
| 3 | 運河 | 1950(昭和25)頃 | | 中村正義の美術館 | 27.2×38.7 | 紙、クレバ・着彩 |
| 4 | 風景(一) | 1953(昭和28) | 第12回一采社展 | 中村正義の美術館 | 49.0×74.5 | 紙本着彩 |
| 5 | 風景(二) | 1953(昭和28) | 第12回一采社展 | 中村正義の美術館 | 49.0×74.5 | 紙本着彩 |
| 6 | 狐の嫁入り | 1960(昭和35) | 第1回鶴会展 | 中村正義の美術館 | 49.7×72.0 | 紙本着彩 |
| 7 | 木 | 1959(昭和34) | 日本画小品展 | 中村正義の美術館 | 57.1×39.2 | 紙本着彩 |
| 8 | 凍る朝 | 1960(昭和35) | 日本橋高島屋個展 | 中村正義の美術館 | 72.6×115.0 | 紙本着彩 |
| 9 | 陽 | 1969(昭和44) | | 株式会社ヴァム (豊橋市美術博物館寄託) | 45.5×91.0 | 紙本着彩 |
| 10 | 家 | 1961(昭和36) | | 中村正義の美術館 | 37.9×45.5 | 紙本着彩 |
| 11 | 街 | 1967(昭和42) | | 中村正義の美術館 | 33.0×45.2 | 麻、岩絵具 |
| 12 | 風景 | 1964(昭和39) | | 中村正義の美術館 | 40.9×31.8 | 紙、パステル |
| 13 | 家 | 1963(昭和38) | | 中村正義の美術館 | 37.5×60.2 | 紙本着彩 |
| 14 | 山 | 1973(昭和48)頃 | | 中村正義の美術館 | 32.0×41.0 | 紙本着彩 |
| 15 | 冬山 | 1972(昭和47)頃 | | 中村正義の美術館 | 26.7×53.0 | 紙本着彩 |
| 16 | 林(木曾) | 1960(昭和35) | 松坂屋創立50周年記念 現代美術展 | 豊橋市美術博物館 | 53.1×75.9 | 紙本着彩 |
| 17 | 芙蓉 | 1951(昭和26)頃 | | 中村正義の美術館 | 41.0×48.3 | 紙本着彩 |
| 18 | 菊 | 1955(昭和30)頃 | | 中村正義の美術館 | 27.0×24.0 | 紙本着彩 |
| 19 | 松梅菊 | 1959(昭和34) | | 豊橋市美術博物館 | 50.8×73.6 | 紙本着彩 |
| 20 | 花(コスモス) | 1962(昭和37) | 第1回錦耀会展 | 中村正義の美術館 | 73.7×50.5 | 紙本着彩 |
| 21 | 薔薇 | 1965(昭和40) | | 中村正義の美術館 | 40.8×27.0 | 紙本着彩 |
| 22 | 薔薇 | 1968(昭和43) | | 中村正義の美術館 | 53.1×45.6 | 紙本着彩 |
| 23 | 薔薇 | 1973(昭和48) | | 株式会社ヴァム (豊橋市美術博物館寄託) | 53.5×65.5 | 紙本着彩 |
| 24 | おそれB(不明/おそれ) | 1974(昭和49) | 黒い太陽・7人の画家-从展 | 豊橋市美術博物館 | 130.3×162.1 | 紙本着彩 |
| 25 | おそれA(不安/おそれ) | 1974(昭和49) | 黒い太陽・7人の画家-从展 | 豊橋市美術博物館 | 130.3×162.1 | 紙本着彩 |
| 26 | うしろの人 | 1977(昭和52) | 第11回現代日本美術展 | 豊橋市美術博物館 | 162.1×130.3 | 紙本着彩 |
| 27 | 自画像(ノイローゼ) | 1954(昭和29) | | 中村正義の美術館 | 40.9×31.8 | キャンバスボード、油彩 |
| 28 | 頭でつかちの自画像 | 1961(昭和36) | 第1回中部美術作家選抜展 | 豊橋市美術博物館 | 134.8×91.0 | 紙本着彩 |
| 29 | 顔 | 1975(昭和50)頃 | 第3回从展 | 中村正義の美術館 | 41.0×32.0 | 紙本着彩 |
| 30 | 顔 | 1976(昭和51) | 第2回从展 | 中村正義の美術館 | 41.0×27.5 | 紙本着彩 |

| No. | 作品名 | 制作年 | 初出展 | 所蔵 | サイズ | 技法・材質 |
|-----|------------|-------------|---------------------------|-------------------------|-------------|----------|
| 31 | 自画像 | 1956(昭和31) | 第15回一采社展 | 中村正義の美術館 | 40.8×31.8 | ボード、岩絵具 |
| 32 | 鳥(二) | 1961(昭和36) | 第20回一采社展 | 豊橋市美術博物館 | 72.7×115.5 | 紙本着彩 |
| 33 | 男女 | 1963(昭和38) | 個展「男と女」 | 豊橋市美術博物館 | 162.1×130.2 | 紙本着彩 |
| 34 | 子供 | 1960(昭和35) | 日本橋高島屋個展 | 中村正義の美術館 | 116.5×62.5 | 紙本着彩 |
| 35 | 子供 | 1963(昭和38) | | 中村正義の美術館 | 53.0×40.9 | キャンバス、油彩 |
| 36 | 少女像 | 1947(昭和22)頃 | | 中村正義の美術館 | 74.0×50.7 | 紙本着彩 |
| 37 | 清鞋 | 1948(昭和23) | 第33回再興院展 | 豊橋市 (豊橋市美術博物館寄託) | 136.4×81.6 | 紙本着彩 |
| 38 | ○姉妹 | 1946(昭和21) | 第2回日展 | 浜松市秋野不矩美術館 | 160.0×167.0 | 紙本着彩 |
| 39 | ○少年群像 | 1950(昭和25) | 第3回創造美術展 | 浜松市秋野不矩美術館 | 117.7×147.5 | 紙本着彩 |
| 40 | ○春の花 | 不明 | | 浜松市秋野不矩美術館 | 38.0×50.5 | 紙本着彩 |
| 41 | 戸川昌子像 | 1969(昭和44) | 雑誌『20世紀』 1969年10月号表紙 | 中村正義の美術館 | 45.0×37.5 | 紙本着彩 |
| 42 | 三島由紀夫像 | 1968(昭和43) | 雑誌『20世紀』 1968年6月号表紙 | 中村正義の美術館 | 44.0×37.0 | 紙本着彩 |
| 43 | 舞妓 | 1962(昭和37) | 舞妓展 | 豊橋市美術博物館 | 115.0×79.0 | 紙本着彩 |
| 44 | 舞妓 | 1963(昭和38) | ロンドン個展 「MADE IN JAPAN」 | 中村正義の美術館 | 90.9×72.9 | 紙本着彩 |
| 45 | 舞妓 | 1965(昭和40) | NON HOY展 | 中村正義の美術館 | 41.0×31.7 | 紙本着彩 |
| 46 | 舞妓之図 | 1968(昭和43) | | 中村正義の美術館 | 53.2×41.2 | 紙本着彩 |
| 47 | 舞妓図 | 1968(昭和43) | 中村正義個展 (名古屋・丸栄) | 株式会社ヴァム (豊橋市美術博物館寄託) | 53.0×46.0 | 紙本着彩 |
| 48 | 舞妓 | 1973(昭和48) | 中村正義展 (軽井沢・八重洲美術店) | 中村正義の美術館 | 22.7×15.7 | 紙本着彩 |
| 49 | うしろに立っている私 | 1974(昭和50) | 黒い太陽・7人の画家-从展 | 中村正義の美術館 | 90.9×72.9 | 紙本着彩 |
| 50 | 人物 | 1963(昭和38) | ロンドン個展 「MADE IN JAPAN」 | 中村正義の美術館 | 90.9×72.9 | 紙本着彩 |
| 51 | ピエロ | 1963(昭和38) | ロンドン個展 「MADE IN JAPAN」 | 中村正義の美術館 | 90.9×72.9 | 紙本着彩 |
| 52 | 裸婦之図 | 1972(昭和47) | 「情念の独-中村正義」展 | 株式会社ヴァム (豊橋市美術博物館寄託) | 26.5×53.0 | 紙本着彩 |
| 53 | 裸婦 | 1972(昭和47)頃 | 個展「風景と仏」 | 中村正義の美術館 | 26.8×53.3 | 紙本着彩 |
| 54 | 裸と私 | 1974(昭和49) | 黒い太陽・7人の画家-从展 | 中村正義の美術館 | 60.6×45.5 | 紙本着彩 |
| 55 | 説法 | 1972(昭和47) | | 中村正義の美術館 | 26.3×53.0 | 紙本着彩 |
| 56 | 菩薩 | 1972(昭和47)頃 | | 中村正義の美術館 | 22.9×45.6 | 紙本着彩 |
| 57 | 赤不動 | 1972(昭和47) | 中村正義個展 (京都・祇園画廊本店) | 豊橋市美術博物館 | 40.9×20.5 | 紙本着彩 |
| 58 | 青不動 | 1972(昭和47) | 中村正義個展 (京都・祇園画廊本店) | 豊橋市美術博物館 | 40.9×20.5 | 紙本着彩 |
| 59 | 我が妻 | 1972(昭和47) | | 中村正義の美術館 | 33.3×24.0 | 紙本着彩 |
| 60 | 老子道教 | 1976(昭和51) | | 中村正義の美術館 | 73.0×55.0 | 紙本着彩 |
| 61 | 屈然 | 1977(昭和52) | | 株式会社ヴァム (豊橋市美術博物館寄託) | 68.5×37.5 | 紙本着彩 |

※○印は秋野不矩作品